

Disposition Tokyo-Ohtsuma

Hauptwerk I. Manual C - g'''

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Copula	8'
4. Octave	4'
5. Blockflöte	4'
6. Quinte	2 2/3'
7. Superoctave	2'
8. Kornett ab fsø	5f.
9. Mixtur 4-6f.	1 1/3'
10. Cymbel 3f.	1/2'
11. Trompete	8'

Unterwerk II. Manual C - g'''

12. Gedackt	8'
13. Quintade	8'
14. Principal	4'
15. Traversflöte	4'
16. Octave	2'
17. Sesquialtera 2 2/3+1	3/5'
18. Quinte	1 1/3'
19. Scharff 4f.	1'
20. Cromorne	8'
Tremulant	

Schwellwerk III. Manual C - g'''

21. Gambe	8'
22. Rohrflöte	8'
23. Aeoline	8'
24. Undamaris	8'
25. Principal	4'
26. Spitzflöte	4'
27. Nasat	2 2/3'
28. Waldflöte	2'
29. Sifflöte	1'
30. Mixtur 4f.	2'
31. Fagott	16'
32. Oboe	8'
Tremulant	

Pedal C - f'

33. Principal	16'
34. Subbaá	16'
35. Quinte	10 2/3'
36. Octavbaá	8'
37. Gedacktbaá	8'
38. Hohlflöte	4'
39. Hintersatz	4f. 2+1 1/3+1+4/5
40. Bombarde	16'
41. Posaune	8'