

Thomas Jann Orgelbau GmbH



Massing Opus 249

I. Manual Hauptwerk C - g3

1	Principal	8'	Prospekt 82% Zinn
2	Coppel	8'	C-H Fichte, dann 25% Zinn
3	Octave	4'	75% Zinn
4	Blockflöte	4'	25% Zinn
5	Octave	2'	75% Zinn
6	Nasat	2 2/3'	25% Zinn
7	Terz	1 3/5'	25% Zinn
8	Mixtur 3-4 fach	1 1/3'	75% Zinn
	Tremulant		

II. Manual Nebenwerk, schwellbar C - g3

9	Holzgedeckt	8'	Fichte/Nußbaum C-H Fichte, dann 25% Zinn
10	Salicional	8'	C-H mit Holzgedackt, dann 75% Zinn
11	Hohlflöte	4'	75% Zinn
12	Waldflöte	2'	25% Zinn
13	Scharff 2-3f.	1'	75% Zinn
14	Oboe	8'	Becher 75% Zinn
	Tremulant		

Pedal C - fl

15	Subbaß	16'	Fichte, ab c° offen
16	Octavbaß	8'	75% Zinn
17	Gedecktbaß	8'	Fichte
18	Fagott	16'	Becher 75% Zinn

Koppeln: I/P II/P II/I